

### Voorwoord.

Bij een onderzoek naar OUD KNIPWERK dat zich hoofdzakelijk uitstreckte over de provincie Groningen, bleek ons dat er meer was dan wij aanvankelijk vermoed hadden. Er waren echter ook stukken bij afkomstig uit andere delen van Nederland. Wij kwamen zelfs in het buitenland terecht. Toen moesten wij ons onderzoek verder uitstrekken. Het spreekt vanzelf dat we <sup>in Nederland</sup> daarbuiten slechts een greep ~~kunnen~~ hebben kunnen doen. Toch lijkt ons de uitgave van dit boekje verantwoord, daar er, voor zover we weten op dit gebied in Nederland geen boeken bestaan. Wij willen zoveel mogelijk iets nieuws brengen. Daarom zijn we ons onderzoek begonnen in onze naaste omgeving. Een bezoek van ons was soms aanleiding dat achteloos ter zijde gelegde knipsels weer voor de dag gehaald werden en in ere hersteld. We ontdekten knippers en knipsters van wie we nooit eerder gehoord hadden, die slechts in kleine kring gekend waren. Het is ons een vreugde hun aan de vergetelheid te ontrukken, door iets van hun leven en hun werk mee te delen. Het is ook onze bedoeling in woord en beeld een overzicht te geven de ontwikkeling der knipkunst. Meer nog, we willen onze lezers en lezeressen ~~allent~~ maken op een kunst waar tot nu toe weinig op gelet werd. Men begint weer plezier te krijgen aan deze mooie oude kunst. Er zijn er zelfs die zich er in uitleven, voor wie het een levensvervulling geworden is.

Moge dit werkje voor mensen uit andere streken een stimulans zijn, niet alleen om ook eens de schaar ter hand te nemen, maar vooral om in eigen omgeving eens rond te kijken wat er nog overgebleven is. Wie weet of dit kleine werk dan niet het begin is van een bundeling van meer dan drie eeuwen-oude Nederlandse en Vlaamse knipkunst.

E.J. Huizenga-Onnekes, folkloriste.  
W.Tj. Lever, knipkunstenaar.